

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена
на заседании
протокол № 1
от 22.08 2023 г.
рук. ШМО
Деми

Согласовано
с МС
22.08 2023 г.
Председатель МС
Мухом

Принята
педагогическим Советом
протокол № 1 от 22.08 2023 г.

Утверждаю
Директор школы: Журавлева Н. В.
приказ № 144 от 22.08 2023 г.



Адаптированная рабочая программа

по литературе

класс 5 класс

количество часов в год – 168, в неделю – 5

Составитель: Буракова Е.В.

х. Лихой
2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа разрабатывается на основе:

- образовательной программы основного общего образования МБОУ Лиховской СОШ; учебного плана, календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ на текущий учебный год;
- на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку,
- Примерной программы основного общего образования по литературе для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений и авторской программы для 5 – 9 классов под редакцией Коровиной В.Я.;
- адаптированной рабочей программы по литературе для учащихся 5-9 классов; УМК Коровиной В.Я.: Литература учебник для 5 класса образовательных организаций в двух частях. Под редакцией академика Российской академии образования Коровиной В.Я.;- положения об адаптированной рабочей программе учебных предметов, курсов, дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Лиховской средней общеобразовательной школы с учетом психофизических особенностей учащихся с ОВЗ .
- в соответствии с учебным планом программа рассчитана на 5 часов в неделю, 34 учебных недели в год.

В соответствии годовым календарным графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2023-2024 учебный год рабочая программа реализуется за 168 учебный час и обеспечивает рациональное распределение материала.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Индивидуальная образовательная программа составлена с учетом диагноза (парциальная несформированность высших психических функций, преимущественно когнитивного компонента деятельности), уровня успеваемости, предшествующих результатов обучения, состояния здоровья ребенка. Кривоконев Владислав испытывает затруднения при чтении, не может выделить главное в информации, анализировать, обобщать, систематизировать информацию, обладает неустойчивым вниманием, бедным словарным запасом. Особенности памяти, основных мыслительных процессов обучающегося требует большего времени для осознания грамматических правил, а также значительного количества тренировочных упражнений для формирования умений и навыков грамотного письма.

Программа составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные орфографические и грамматические умения и навыки обучающегося. Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения даются дифференцированно. Значительное место отводится тренировочным упражнениям для формирования умений видеть структуру сложного предложения и ставить запятые между его частями.

В 2023 – 2024 учебном году в 5 классе обучаются по адаптированной основной общеобразовательной программе (по адаптированной образовательной программе) для детей с задержкой психического развития:

Кривоконев Владислав – Основание: Заключение ПМПК № 220 от 22.10.2021 г..

Форма получения образования - очная

Режим реализации образовательной программы - полный день

Специальные учебники - не нуждаются

Примерные основные направления коррекционной работы при реализации учебных программ:

- Выбор индивидуального темпа обучения
- Формирование учебной мотивации
- Стимуляция познавательных процессов
- Гармонизация психоэмоционального состояния
- Формирование навыков самоконтроля
- Повышение уверенности в себе
- Формирование продуктивных взаимоотношений с окружающими
- Повышение социального статуса ребёнка в коллективе
- Широкое использование алгоритмов деятельности по решению задач

Требования к результатам освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью,

группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Виды деятельности учащегося:

Все виды пересказа

Все формы учебного диалога

Доклады и сообщения

Ролевые и деловые игры

Учебные исследования и учебные проекты.

Обсуждение, дискуссия, диспут

Выступления в качестве ведущих на мероприятиях

Сочинения и изложения

Сообщения

Формы работы с текстом:

синтаксическая пятиминутка;

напиши подобно;

дополнительное задание к диктанту;

составление таблицы.

Анализ текста.

- комплексная работа с текстом;
- лингвостилистический анализ текста;
- «самодиктанты»;
- сочинение-рассуждение;
- редактирование текста;
- различные виды диктантов;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- работа с текстами-миниатюрами;
- коммуникативные и игровые ситуации.

Содержание учебного предмета

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К. М. Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работ ы	Практ ически е работ ы		
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1			1.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			4.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			5.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			6.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
5	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			7.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
6	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1			8.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
7	Фольклор. Малые жанры: пословицы,	1			11.09	Библиотека ЦОК

	поговорки, загадки				https://m.edsoo.ru/8a195d1a
8	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1		12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
9	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1		13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
10	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1		14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
11	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1		15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
12	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1		18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
13	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1		19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
14	Поэзия волшебной сказки	1		20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
15	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1		21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
16	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1		22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
17	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1		25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
18	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1		26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
19	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1		27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a

20	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
21	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка».	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
22	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. И. И. Дмитриев «Муха».	1			2.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
23	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Листы и Корни», «Свинья под Дубом	1			3.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
24	И. А. Крылов - великий русский «Осёл и Соловей»,	1			4.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
25	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1			5.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
26	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1			6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
27	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни	1			9.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
28	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Свинья под Дубом»	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
29	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
30	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
31	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
32	А. С. Пушкин. Лирический герой в	1			16.10	Библиотека ЦОК

	стихотворениях поэта. Образ няни.					https://m.edsoo.ru/8a197354
33	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
34	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
35	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
36	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
37	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
38	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
39	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
40	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
41	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
42	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством".	1			7.11	Библиотека ЦОК

	Сочетание комического и лирического. Язык произведения					https://m.edsoo.ru/8a197fa2
43	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1			8.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
44	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1			9.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
45	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
46	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
48	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
49	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
50	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
51	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
52	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
53	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».	1			22.11	Библиотека ЦОК

	Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима					https://m.edsoo.ru/8a198c36
54	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1			23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
55	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
56	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», Тема, идея, содержание, детские образы	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
57	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Школьник». Тема, идея, содержание, детские образы	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
58	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
59	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1			30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
60	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1			1.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
61	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			4.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
62	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
63	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			6.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
64	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».	1			7.12	Библиотека ЦОК

	Жилин и Дина. Образы татар					https://m.edsoo.ru/8a198ea2
65	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			8.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
66	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
67	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
68	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
69	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			14.12	
70	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1		15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
71	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1		18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
72	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер".	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
73	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет "Еще весны душистой нега..."	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
74	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX	1			21.12	Библиотека ЦОК

	веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»					https://m.edsoo.ru/8a1995aa
75	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»,	1			22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
76	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
77	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1			26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
78	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
79	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1			28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
80	[[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная	1			29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04

	деревня»]]					
81	Развитие речи.Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1			9.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
82	Развитие речи.Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1			10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
83	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор	1			11.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
84	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60
85	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша»,.Тема, идея, сюжет	1			15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
86	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Лёля и Минька.Тема, идея, сюжет	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
87	М. М. Зощенко. «Галоша», Образы главных героев в рассказах писателя.	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
88	М. М. Зощенко «Лёля и Минька. Образы главных героев в рассказах писателя.	1			18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
89	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1			19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
90	Произведения отечественной литературы о природе и К. Г. Паустовский «Заячьи лапы». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1			22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
91	Произведения отечественной литературы о природе и животных К. Г. Паустовский	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a

	«Тёплый хлеб»,. Тематика и проблематика. Герои и их поступки					
92	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
93	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1			25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
94	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина.	1			26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
95	Язык сказок и рассказов о К. Г. Паустовского	1			29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
96	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
97	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
98	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1			1.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
99	А. П. Платонов. Рассказы «Никита» и др. Тема, идея, проблематика	1			2.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
100	А. П. Платонов. Рассказы «Никита» и др. Тема, идея, проблематика	1			5.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
101	А. П. Платонов. Рассказы «Никита» и др. Система образов	1			6.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c

102	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			7.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
103	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			8.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
104	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1			9.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
105	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Проблема героизма	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
106	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
107	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки: дети и взрослые в условиях военного времени	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
108	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени	1			15.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
109	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
110	Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
111	Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка».	1			20.02	Библиотека ЦОК

	Образ Вани Солнцева. Война и дети					https://m.edsoo.ru/8bc27da4
112	Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
113	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1			22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
114	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
115	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
116	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
117	Произведения отечественных писателей XIX–	1			29.02	Библиотека ЦОК

	XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция					https://m.edsoo.ru/8bc27a48
118	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1			1.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
119	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1			4.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
120	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1			5.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
121	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1			6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
122	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1			7.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
123	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится. (главы по выбору). Тематика произведений	1			11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
124	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»,. (главы по выбору). Тематика произведений	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48

125	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Бульчева	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
126	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1			14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
127	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1			15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
128	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; Тематика стихотворений	1			18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
129	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1			19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
130	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
131	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1			21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
132	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева. Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
133	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева. Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			1.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
134	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы.	1			2.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36

	Авторская позиция					
135	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			3.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
136	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1			4.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
137	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1			5.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
138	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1			8.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
139	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1			9.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
140	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы) и др. Герои и мотивы	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36 би отека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
141	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы. Герои и мотивы	1			11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36 би отека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
142	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы. Стиль и язык, художественные приемы	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
143	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы Стиль и	1			15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a

	язык, художественные приемы					
144	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
145	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
146	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Обзор по теме	1			18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
147	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Обзор по теме	1			19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
148	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Тема, идея, проблематика	1			22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
149	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Тема, идея, проблематика	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
150	Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6

151	Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1			25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
152	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1			26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
153	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1			27.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
154	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1		2.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
155	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1		3.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
156	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1			6.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
157	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1			7.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
158	Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1			8.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
159	Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров	1			13.05	Библиотека ЦОК

	сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок					https://m.edsoo.ru/8bc2a108
160	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
161	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
162	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон- Томпсон. «Королевская аналостанка»; Тематика, проблематика произведения	1			16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
163	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Тематика, проблематика произведения	1			17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
164	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон- Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Тематика, проблематика произведения	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
165	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1			21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
166	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки				22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
167	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
168	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и	1			24.05	Библиотека ЦОК

	планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы					https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		168	2	0		